

□ □ □

( / )

Name: Rana Al Ra i

□ □ □ □

Course Tagh (

□ )

, □ □

. -  
□ - □

,  
□

.  
□

( )

□ □ □ □

□ □

Educational Credential : □ □ □

□ □

□ □,

□

,

Teaching Experience:

□

□ □

□ □

□

-

-

Na : E A

! " " # \$ % & ' ( ) \* + & \$ , - . \$ / \* 0 1 ) + 2 \$ 3 & 4 1 ' & 4 \$ 5 ) 6 ' 6 + \$ 7 \$ ( \* 8 & 9 6 : ; 6 < 6 ; 1 \* ) = \$

**Na e: Ka L. Bede e, AIA, A c a e Dea a d P e A c e c e**

**C e Ta** 5 / - 1 . \$ 4 & ' & 4 + & . 4 \$ ( . 6 - . \$ + - \$ 0 1 . . & : + \$ < 6 4 6 + = :

/ \*) \$ > ? > > 8 \$ ! - : & \$

A ( . 6 : 8 \$ > ? > > 8 \$ " . 0 B 6 + & 0 + 1 . & \$ C 1 ) + 1 . & \$ D D E F 6 4 + - . 6 0 6 4 ' \$ \* : ; + B & \$ G ' & . 8 & : 0 & \$ - , \$ ! & H \$ % . \* ; 6 + 6 - : 4 \$

/ \*) \$ > ? > 7 8 \$ " . 0 B 6 + & 0 + 1 . & \$ C 1 ) + 1 . & \$ D D E % B & \$ 3 & : \* 6 4 4 \* : 0 & \$ + B . - 1 8 B \$ 7 I J ? \$

A ( . 6 : 8 \$ > ? > 7 8 \$ " . 0 B 6 + & 0 + 1 . & \$ C 1 ) + 1 . & \$ D D E F 6 4 + - . 6 0 6 4 ' \$ \* : ; + B & \$ G ' & . 8 & : 0 & \$ - , \$ ! & H \$ % . \* ; 6 + 6 - : 4 \$

\$

**Ed ca a C ede a :**

M.Arch., Arizona State University, School of Architecture, Tempe, AZ, 1999  
Thesis Exchange Student, Städelschule Staatliche Hochschule für Bildende Künste,



! " " # \$ % & ' ( ) \* + & \$ , - . \$ / \* 0 1 ) + 2 \$ 3 & 4 1 ' & 4 \$ 5 ) 6 ' 6 + \$ 7 \$ ( \* 8 & 9 6 : ; 6 < 6 ; 1 \* ) = \$

**Name: William J Carpenter, AC A, AA, , A B +C**

**Courses Taught** 5 / - 1 . \$ 4 & ' & 4 + & . 4 \$ ( . 6 - . \$ + - \$ 0 1 . . & : + \$ < 6 4 6 + = :

/ \* ) > > \$ " 3 ? @ \$ A B 7 7 C \$ " . O D 6 + & 0 + 1 . & \$ E + 1 ; 6 - \$ F \$  
" 3 ? @ \$ G 7 7 G C \$ " . O D 6 + & 0 + 1 . & \$ ? 1 ) + 1 . & \$ H F C \$ > 7 <sup>st</sup> \$ ? & : + 1 . 2 \$  
\$ " 3 ? @ \$ I B 7 J C \$ % D & 4 6 4 \$ 3 & 4 & \* . O D \$  
E ( . 6 : 8 > > \$ " 3 ? @ \$

! "#\$%&'()\*+,-./:01234

&

. 04/- \$- &5"46\*7&(F )%&

F	22	ARCH 3011, A	S	V	
		ARCH 4114, C	IV: D	A	21 C
		ARCH 5016, T	R		
S	22	ARCH 3012, A	S	VI	
		ARCH 4224, P	P	1-C	T D
		ARCH 5017, T	D	II/T	S
F	21	ARCH 4114, C	IV: D	A	21 C
		ARCH 5015, F	S		
		ARCH 5016, T	R		
S	21	ARCH 3012, A	S	VI	
		ARCH 4224, P	P	I, C	T D
		ARCH 5017, T	D	II/T	S

894)"7(0:"+&./ \$9\$:7("+-%&

M A II (P

( 1 / )

! " # \$ % ' \$ ( ) \$ \* + , - . / 0 1 2 3 2 1 4 5 6 &

+ , 7) 0 \$ 0 8 " 7 9 5 : & (

4013,	4225,	501	
1241,	2004,	44 0,	501
2003,	4225,	501	
1241,	2004,	501	

; < 7 = " : . , / " - & + ) \$ < \$ / : " - 0 % &

,	,	, 2002	,	, 201
,	,	,	, 2000	

8 \$ " = 5 . / 9 & ; > ? \$ ) . \$ / = \$ % &

,	,	, 201	
,	+	,	, 2015-
,	,	, 2013-	2014
,	,	,	2012
,	,	, 200	

4 ) , ( \$ 0 0 . , / " - & ; > ? \$ ) . \$ / = \$ % &

,	,	,	, 200
2002-200	/	,	,

@ . = \$ / 0 \$ 0 A B \$ 9 . 0 : ) " : . , / % &

, , 200

C \$ - \$ = : \$ < 4 7 D - . = " : . , / 0 & " / < 4 B \$ = \$ / : 4 B \$ 0 \$ " ) = 5 % &

,	,	,	10 2021.	(
,	,	, 2021	(	)
,	,	( )	, 21 2021.	"
201	,	(	,	)
12 201	.	(	,	)
,	,	, 201		( 3 201 ) .
1 201	.			

& 4 ) , ( \$ 0 0 . , / " - & E \$ # D \$ ) 0 5 . ? 0 % &

,	/	( ) , 2020
,	,	200

NAAB<sup>L</sup>

F

( 1 / )

N : G<sup>L</sup> C

C (F ): I

F 22 A CH 3011, A  
F 21 A CH 3011, A  
L 21 A CH 3012, A

E C :  
G I , A GA,

E :

P E :

, A , GA  
HE A, A , GA  
, B & M D , A GA  
, DIO A , A GA  
, HOK, A GA

L /R :  
A L<sup>AIA</sup> NCA B

S P R R :

P M :

**Name: Kevin Dougherty**



( 1 / )

**Name: Bronne Dytoc**

**Courses Taught ( )::**



**Name: Ameen Fa o o**

**Co e Ta gh :**

**Ed ca ional C eden ial :**

**Teaching E pe ience:**

**P ofe ional E pe ience:**

**Licen e /Regi a ion:**

**Selec ed P blica ion**



NAAB

F R

( 1 / )

NAAB Template for Faculty Resumes (limit 1 page/individual)

**name:** Nicholas F. Hill, AA CA B

**Course Taught** (Four semesters prior to current visit):

C. Face G e

C e Ta

:

a C ede a :

Teac E e e ce:

P fe □ C E □ □ c □ □ c □ □ c □ □ c P fe G eR

! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿

**Na : J a a D G**

**C Ta** 5 / - 1 . \$ 4 & ' & 4 + & . 4 \$ ( . 6 - . \$ - \$ 0 1 . . & : + \$ < 6 4 6 + = :

" 3 > ? \$ 7 @ @ \$ B : + . - ; 1 0 + 6 - : \$ + - \$ " . 0 C 6 + & 0 + 1 . & \$

" 3 > ? \$ 7 @ @ 7 A \$ " . 0 C 6 + & 0 + 1 . & \$ D + 1 ; 6 - \$ B \$

**E a a C a :**

# \* 0 C & ) - . \$ - , \$ " . + 4 A \$ E & 4 6 8 : \$ F \* : \* 8 & ' & : + A \$ F 6 : - . G \$ H . I \* : \$ J ) \* : : 6 : 8 A \$ " . 6 K - : \* \$ D + \* + & \$ H : 6 < & . 4 6 + 2 A \$ % & & ' ( & A \$  
" L A \$ M @ @ N \$

F \* 4 + & . \$ - , \$ " . 0 C 6 + & 0 + 1 . & A \$ O & - . 8 6 \* \$ B : 4 + 6 + 1 + & \$ - , % & 0 C : - ) - 8 2 A \$ M @ 7 M \$

**T a E** : ! 9 "

**P a E** :

J . - P & 0 + \$ " . 0 C 6 + & 0 + A \$ ! 6 ) & 4 \$ # - ) + - : \$ " 4 4 - 0 6 \* + & 4 \$ M @











!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

\$

!"#\$% &'()\*&\*+,-+./0( 1&23&

&

4+56,\$&7"58('& 5/-1.\$4&'&4+&.4\$ (.6-.\$+-\$01..&:+\$<6%6+=

/\*))\$>?>>\$ "3@A\$B?77C\$0D6+&0+1.&\$E+1;6\$F

E(.6:8 \$?>>\$ "3@A\$>??GC\$0D6+&0+1.&\$E+1;6\$HF

/\*))\$>?>7\$ "3@A\$7??7C\$0D6+&0+1.&\$E+1;6-\$H

\$

9:50"/+);&46\$:\$)"/";,% &

!\*4+&.4\$-,\$".0D6+&0+1.&\$HC\$J&-.86\*\$H:4+6+1+&\$,-,\$%\$0D:-)-\$2\$ >??G\$

NAAB Template Faculty Resume (limited to 1 page)

! "#\$%&' " ( ) \* + , - \$ % &

. / 0 1 2 3 4 5 (F ame e i c e i i) % &

Fall 2022 ARCH 2003 Architecture Studio III, Fall 2022  
ARCH 3112 Architecture Clinic II The Renaissance through 1850, Fall 2022  
ARCH 5017 The Interior, Fall 2022

6 7 0 8 " 5 + / ( " , & . 1 \$ 7 \$ ( 5 + " , 2 % &

&

PhD in History and Theory of Architecture, University of Pennsylvania, Expected 2023  
Master of Science, School of Architecture, Georgia Institute of Technology, Atlanta, 2015.  
Master of Architecture, Sasaki Architecture, University of Pennsylvania, 2012.  
Master of Engineering, Department of Architecture, Chicago-AgU Institute, Seattle, 2007.  
Bachelor of Engineering, Department of Architecture, Chicago-AgU Institute, 2005.&

!"#\$%&

NAAB Template for Faculty Resumes (limit 1 page/individual)

**Na : Ma a M a a , P D**

**C Ta** (Four semesters prior to current visit):

Fall22 ARCH 1000, Introduction to Architecture

ARCH 1001, Architecture Studio I

ARCH 3112, Cultures II

ARCH 5016, Thesis Research

Summer2ycccryscvuyccsyS-LcrysSyS-LsyccsyüugRruc(ügs-E--yuF□



( 1 / )

**Name: Gregory Mullin**

**Courses Taught ( ):**

22 , -

**Educational Credentials:**

, , 1  
, 1  
, 201

**Teaching Experience:**

, 201 -

**Professional Experience:**

, , , 1 -1

! "#\$%&'\$(%)&\*+, -.&/01&  
&  
23-45\$5&6"-708&

%&&

9: - , "8;3)"(&24\$: \$)8;"(5%&&



!"#\$%&'()\*+,-./01102&."3+\$&

456(7\$7!8"69/:&

%&

!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!"#\$% &(\$)&'\*(#" + &

!
,-.)/\$&0".12(& 5/-1.\$4&'&4+&.4\$(-.\$+-\$01..&:+\$<6%6+=
/\*))>>\$ "3?@ \$7A77B\$00&)&.\*+&;\$%.\*0C\$D&468\$E+1;6-\$F\$
"3?@ \$G77B\$<6.-:'&:+\*)\$%&0!:-)82\$FB\$#16);6:8\$E24+&'4B\$E&)&0+6-:4\$J\$K\*+&.6\*)4
"3?@ \$LA77B\$&464\$3&4&\*.0\$
E(.6:8>>\$ "3?@ \$7AA>B\$&468:\$E+1;6-\$FF
"3?@ \$NOPB\$.:6+1.&\$D&468:\$E&'6:\*. \$Q-.C4I-( \$
/\*))>7\$ "3?@ \$7A77B\$00&)&.\*+&;\$%.\*0D&468:\$E+1;6-\$F\$
\$ "3?@ \$G77B\$<6.-:'&:+\*)\$%&0!:-)82\$FB\$#16);6:8\$E24+&'4B\$E&)&0+6-:4\$J\$K\*+&.6\*)4
E1"&. >7\$ "3?@ \$A77B\$00&)&.\*+&;\$%.\*0C\$D&468:\$E+1;6-\$FF\$
E(.6:8>7\$ "3?@ \$7AA>B\$&468:\$E+1;6-\$FF
"3?@ \$NOPB\$.:6+1.&\$D&468:\$E&'6:\*. \$Q-.C4I-( \$

!
34.5"(\*-+"6&,\$)4\$+(\*"6/% &
! "#\$%&&-.86\*\$F:4+6+1+&\$,-,\$%&0!:-)82B\$")\*:+\*\$R\$B\$
( )'R&-.86\*\$F:4+6+1+&\$,-,\$%&0!:-)82B\$")\*:+\*\$R\$B\$

!
0\$"52\*+1&378\$)\*\$+5\$%&
"44-06\*+&\$T.-,&44-. B\$D&(+\$016+&0+1.&B&::&4\*W\$E+\*+&\$X:6<&.46+2 BT -0.0053 Tc4-1 (:)-1 (:)-1 (&)-1 1 (6

!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!"#\$% &8\$&\*++(",-. &

/(01.\$.&2"0345& 5/-1.\$4&'&4&.&4\$(&.-.\$+-\$01..&:+\$<6&6+=

/\*))>>\$ "3?@ \$>A7B\$&468:\$?"1:60\*+6-:\$D \$

"3?@ \$>77B\$0F6+&0+1.&\$G+.10+1.&4\$DDB\$G+&&)\$\*::;\$H--;

G(.6:8>>\$ "3?@ \$7II> B\$.0F6+&0+1.&\$G+D&B-\$

"3?@ \$>A7B\$C&468:\$?"1:60\*+6-:\$D\$

/\*))>7\$ "3?@ \$7III B\$6&:+\*+6-:\$+-\$".0F6+&0+\$.&

"3?@ \$7II7 B\$



!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$&96.;6<6;1\*)\$

!"#\$%,-.\$



!""#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!""#\$% &'()\*&+,&-"./\$ &

0(123\$3&4"1)5& 5/-1.\$4&'&4+&.4\$ (.6-.\$+-\$01..&:+\$<6%6)=

/\*))\$>?>>@\$ "3AB\$ >C77D\$<6-.'&:\*)\$%&0F:-)-82\$GD\$H24+&'\$H&)&0+6-:\$\*.;\$!'+&.6\$)4

H(.6:8\$>?>)\$ "3AB\$>??JD\$.0F6+&0+1.&\$H+1;6\$GK

\$ \$ "3AB\$J>>JD\$.-&446-:\*)\$L.\*0+60&\$GD\$4\$\*.;\$%&0F:60\*)\$M-01'&:.\*+6-:4 \$

/\*))\$>?>7@\$ "3AB\$7??7D\$M&468:\$H+1;6\$G

\$ \$ "3AB\$J>>JD\$>C77

!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!"#\$% &&\$(& +,-\$()\$.



!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!"#\$% &(\$)\*+&,-."/-'01&2-343 &

&

5\*+(6\$6&7"+/-0& 5/-1.\$4&'&4&.&4\$(.6-.\$-\$01..&:+\$<64&+=

/\*))\$>?>>\$ "3@A\$7??B\$:+.-;10+6-:\$+-\$".0D6+&0+\$1.&  
"3@A\$>??EB\$0D6+&0+1.&\$F+1;6\$CCC  
"3@A\$>E77



!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!"#\$% &\$(\$#\$&)\*#+,-.&)/ .&01) &

234(5\$5&6"47-,& 5/-1.\$4&'&4+&.4\$(-.\$+-\$01..&:+\$<6%6+=

>?@AB\$CCD\$E(.6:8\$\*.:\$/\*)D\$"3@F\$7GG7\$H\$7GGI\$E"\$18-\$7&

894:","+3;"<&2(\$9\$;,+<5%&

#\*0K&)-.\$,\$".0K6+&0+1.&\$L\$M

6\$":-+;7&8=>\$(+;\$:% &

C%%\$%&0K\$";N00+\$44-.P\$C:+.-\$+-\$".0K6+&0+1.&D\$#CB\$\*.;\$0-(1+&.



!""#\$\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!""#\$\$% &(&)"\*\$+&,-./0&1+(2( &

34567\$7&8"59+.:85/-1.\$4&'&4+&.4\$ (.6-.\$+-\$01..&:+\$<6%6+=

/\*))\$>?>>@\$\$AB\$C?7C\$C" D.E\$/-014\$F+1;6\$G\$AB\$C?7H\$%I&464\$3&4&\*.0I\$G\$B\$>>J>\$K&468:\$

A-"1:60\*+6-: LMM

F1"&.\$>?>>@\$"3AB\$ "00&)&.\*+&;\$F+1;6\$M\$M

F(.6:8\$>?>>@\$\$AB\$>??J G\$".016+&0+1&1;6-\$M\$M\$AB\$J77N\$K6()-\*\$O.-P &0+\$&4&\*.0I9%I&464\$O.&G\$

"3AB\$C?7N\$%I&464\$F+1\$-

/\*))\$>?>7@\$\$AB\$>??QG\$".016+&0+1&1;6-\$M\$M



!""#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$

!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;6\*)=

!"#\$% &'(\$&)"\*+ &

&

,-. /0\$0&1".+23& 5/-1.\$4&'&4+&.4\$ (.6-.\$+-\$01..&:+\$<0%6+=

/>?>> \$ " 3@A\$>77C\$.0D6+&0+1.&\$E+.10+\$&4\$FF

" 3@A\$G?77C\$.0D6+&0+1.&\$E+1;6-\$HFFC\$F:+&8.\*+6-&\$I&468:

"3@A \$!77KC\$%D&464\$3&4&\$\$.0D

E>?>>\$ " 3@A\$>77C\$0D6+&0+1.&\$E+.10+1.&4\$F0\$+6-.\$+-\$E+.10+1\$4

" 3@A\$>7>C\$.0D6+&0+1.&\$E+.10+1.&4\$FFFC\$@-.0.&+&\$\*.;\$L\*\$&.\*)\$L-\*;4

/>?>7 \$ " 3@A\$7??7C\$+.-;10+6-.\$+-\$".0D6+&0+\$\$.&

" 3@A\$>G>0\$468:\$@-"1:60\*+6-:\$FF\$

" 3@A\$>77C\$.0D6+&0+1.&\$E+.10+\$&4\$FF

E>?>7\$ " 3@A\$>G7C\$468:\$@-"1:60\*+6-:\$F \$

" 3@A\$>77C\$

!"#\$%&'()\*+&\$,-.\$ /\*01)+2\$3&41'&4\$5)6'6+\$7\$(\*8&96::6<6;f\*)=

!"#\$% &\$("&\*"#+, &  
!

-.01\$1&2"/()3& 5/-1.\$4&&4+&.4\$(.6-.\$+-\$01..&:+\$<646+=